

BORSA DI STUDIO “ELISA DAMA 2016” (1947-2011)



*“è facile scalare
una piccola montagna rossa,
è difficile non ascoltare
le strane voci;
se riesci, hai trovato
le porte del tempio”*

Bando
di Concorso

Art. 1
Finalità

Il Concorso è promosso e organizzato dal gruppo "...per Elisa" di Cologne bresciano, dall'Associazione "Il Maestrale" di Palazzolo s/O, dal Comune di Cologne (Bs).

È patrocinato dal Comune di Cologne, dal Comune di Palazzolo s/O, dal Comune di Brescia, dalla Provincia di Brescia, dalla Provincia di Bergamo, dalla Regione Lombardia, dalla Comunità montana dei laghi bergamaschi. Il Concorso borsa di studio ha la finalità di ricordare Elisa Dama (1947-2011) pittrice colognese che ha improntato la sua poetica a una concezione dell'arte come sfida con se stessi, restando indipendente dalle mode; nella sua parallela professione di insegnante Elisa Dama prometteva ai suoi allievi: "vi insegnerò a volare!"

Art. 2
Tema

Il tema del Concorso: *L'arte come bisogno individuale di "essere", come costante ricerca d'identità personale, indipendente dalle mode ispirata alla produzione artistica di Elisa Dama.* -www.elisadama.it-

Art. 3
Partecipanti

Possono partecipare al Concorso gli studenti iscritti ad un qualsiasi anno degli Istituti artistici (licei artistici o licei con corsi di indirizzo artistico) o Scuole d'arte o Accademie d'arte pubbliche e/o private di Brescia e Bergamo città e provincia.

Gli studenti iscritti ad un qualsiasi anno degli istituti artistici o di scuole d'arte potranno presentare opere individuali o di gruppo.

Gli studenti iscritti alle Accademie d'arte potranno concorrere solo con un'opera individuale.

Art. 4
Domanda di ammissione alla selezione

L'iscrizione è gratuita.

Per la partecipazione alla selezione per l'ammissione al Concorso bisogna presentare entro e non oltre **domenica 20 marzo 2016** al seguente indirizzo: info@ilmaestrale.eu

1. Scheda di iscrizione al Concorso compilata in ogni sua parte (come da modulo allegato) da inviare a: info@ilmaestrale.eu e via posta a: Associazione culturale Il Maestrale, via Civerchi, 16 - 25036 Palazzolo s/O (BS)
2. Una fotografia professionale dell'opera a colori in digitale (estensione jpg-risoluzione DPI 300 - max. 2 MB) a: info@ilmaestrale.eu
3. Titolo, tecnica, dimensione dell'opera, dati anagrafici.
4. Descrizione tecnica e concettuale dell'opera (facoltativa ma consigliata), dove evidenziare il percorso operativo e le chiavi di lettura (massimo 1.000 battute spazi esclusi).

Art. 5
Opere

Al Concorso si può partecipare con pittura e scultura (a tutto tondo, bassorilievo, mosaico); il soggetto può essere affrontato in piena libertà tecnica (pittorica o plastica) ed espressiva.

La pittura deve essere realizzata con strumenti e supporti bidimensionali propri della pittura o, in ogni caso, con un risultato finale assimilabile alla pittura; l'opera deve essere di dimensioni non superiore a 100x100 cm, tela su telaio, cartoncino o altro, non incorniciata, senza vetro, con attaccaglia e recante a tergo su un cartellino nome e cognome, indirizzo del concorrente, titolo dell'opera, dimensioni in cm, tecnica e firma autografa dell'autore.

La scultura deve essere di dimensioni non superiori a 100 cmc, dotata di supporto idoneo all'esposizione recante a tergo su un cartellino nome e cognome, indirizzo del concorrente, titolo dell'opera, materiale usato, tecnica e firma autografa dell'autore.

Per mantenere imparziale il giudizio della Giuria, le cui valutazioni sono insindacabili, le opere non vanno firmate anteriormente.

Art. 6
Commissione
giudicatrice

Le opere devono essere inedite, cioè mai diffuse in precedenza mediante stampa o altri mezzi di divulgazione e non devono mai essere state presentate in altri concorsi né precedentemente esposte.

Sono escluse le opere che costituiscano installazioni, grafica, stampe e fotografie.

Presidente: Anna Pia Zini

Critico d'arte: Roberto Ferrari

Maestro d'arte: Giuseppe Belotti

Giuseppe Bonardi Assessore alla Cultura e alle Associazioni del Comune di Cologne

Roberta Morelli Assessore alla Scuola, Sport nella Scuola, Pari Opportunità e tempi e orari della città del Comune di Brescia

Artista colognese: Angelo Pasquali

Gallerista: Franco Rossi della Galleria Studio f. 22 di Palazzolo s/O

La Commissione giudicatrice dopo aver attentamente esaminato la documentazione pervenuta entro e non oltre **il 20 marzo 2016**, visionate le fotografie/immagini delle opere inviate dai concorrenti, seleziona gli ammessi al Concorso, comunicando i nominativi entro **venerdì 8 aprile 2016** via mail, telefonicamente, sul sito internet del "Concorso borsa di studio Elisa Dama" www.elisadama.it e www.ilmaestrale.eu

Per informazioni telefonare a:

Anna Pia Zini: 338.7033879 o Bianca Alberti: 339.1495773.

Art. 7
Invio
dell'opera

I concorrenti ammessi a Concorso dovranno inviare l'opera originale entro e non oltre **il 23 aprile 2016** al seguente indirizzo: Sig. Francesco Rossi - via Marconi, 66 - 25033 Cologne (BS) (fa fede il timbro postale) o recapitarla a mano **dal 20 al 23 aprile 2016** dalle ore 16.00 alle 19.00 (previo appuntamento telefonico 338.7033879) presso Sala esposizione ex fabbrica Sterzi - via Marconi, 35 - 25033 Cologne (BS). Se spedita, l'opera deve essere inviata porto franco opportunamente imballata.

L'organizzazione, pur assicurando la massima diligenza nella custodia, declina qualsiasi responsabilità in caso di danno o furti durante il trasporto, la permanenza e l'esposizione delle opere.

Le opere ammesse parteciperanno ad un'esposizione collettiva che sarà inaugurata **sabato 21 maggio 2016 ore 17.00** presso Sala ex Sterzi - via Marconi, 35 Cologne (BS); rimarrà aperta per tre fine settimana (sabato 21 e domenica 22 maggio 2016 - sabato e domenica a seguire). Previo appuntamento telefonico (338.7033879) sarà possibile l'apertura infrasettimanale per visita delle Scuole.

L'opera può essere ritirata dall'autore o da un suo incaricato munito di delega, solo il giorno successivo alla chiusura dell'esposizione (**lunedì 6 giugno 2016**). In caso di mancato ritiro entro il termine indicato l'organizzazione è esonerata dalla custodia dell'opera.

Qualsiasi opera presentata senza i requisiti indicati nel Bando viene automaticamente esclusa. A seguire si segnala la possibilità per i vincitori, segnalati e quanti a discrezione della Giuria meritevoli, di esporre in una sala nella città di Brescia messa a disposizione dal Comune di Brescia.

Tale opportunità offerta dovrà avere esplicita adesione degli autori delle opere, che ne sono legittimi proprietari, sulla scheda di iscrizione. Tempistica, ubicazione e modalità verranno comunicati in occasione della premiazione.

Art. 8
Premiazione

Il 21 maggio 2016, in seduta pubblica, la Commissione giudicatrice annuncia i nomi dei vincitori e procede alla premiazione. L'elenco dei vincitori verrà pubblicato sul sito internet Concorso Borsa di studio Elisa Dama www.elisadama.it e sui seguenti siti:
www.ilmaestrale.eu
www.aref-brescia.it
www.comune.cologne.bs.it
siti Istituzioni patrocinanti
Scuole coinvolte
Sistema bibliotecario Brescia e Bergamo
Provveditorati di Brescia e Bergamo

Art. 9
Premi

I vincitori vengono così premiati:

<i>Studenti di scuole superiori, d'arte</i>	<i>Studenti di accademie</i>
Primo premio: 1.000 (mille) Euro	Primo premio: 1.000 (mille) Euro
Secondo premio: 500 Euro	Secondo premio: 500 Euro
Terzo premio: 250 Euro	Terzo premio: 250 Euro

Tutti i partecipanti riceveranno attestato e catalogo delle opere presentate.

Art. 10
Diritti sulle opere

I partecipanti rimangono proprietari dei diritti d'autore, ma consentono all'Organizzazione l'uso del proprio nome e dell'immagine della propria opera, per cataloghi, depliant, Web e altro materiale divulgativo realizzato per scopi promozionali dell'organizzazione, senza diritto ad alcun compenso. Tutti i partecipanti garantiscono che l'opera non violi i diritti di terzi e, nel caso, ne rispondono personalmente.

Art. 11
Accettazione del bando

L'iscrizione implica la piena accettazione di tutti gli articoli del presente Bando e la conoscenza e l'accettazione delle norme relative alla Legge n. 196/2003 sulla privacy e le sue successive modifiche.

Il Comitato organizzativo



Istituzioni patrocinanti



SCHEDA DI ISCRIZIONE:

Da stampare, compilare in tutte le parti e inviare unitamente alla copia dell'opera come previsto dai punti 1-2-3-4 dell'Art. 4 del Bando

Istituzioni patrocinanti



BANDO DI CONCORSO - BORSA DI STUDIO "ELISA DAMA 2016"

Il/La sottoscritto/a

Nome _____

Cognome _____

Nato/a il _____ a _____

Residente in via _____ n. _____

Città _____ CAP _____ Provincia _____

Codice fiscale _____

Telefono fisso _____

Tel. Mobile _____

E-Mail _____

Iscritto/a all'Istituto/Accademia di _____

Anno di corso _____

Indirizzo di studio _____

Come sopra generalizzato/a, conosco ed accetto le disposizioni stabilite dal Bando "Concorso borsa di studio Elisa Dama 2016"

CHIEDE

Di iscriversi al Concorso borsa di studio "Elisa Dama 2016"

Inviando in allegato alla presente la documentazione richiesta dall'Art. 4 del Bando

- Dichiaro che l'opera è inedita
- Dichiaro di accettare il giudizio insindacabile della Giuria
- Acconsento all'inserimento della mia opera sul sito www.elisadama.it e sugli altri siti indicati nel Bando e specificato nell'Art. 8 dello stesso senza nulla pretendere a titolo di diritti d'autore pur rimanendo proprietario dell'opera.
- accetto / non accetto la possibilità di esporre la mia opera a Brescia come da modalità previste dall'ultimo comma Art. 7 del Bando.
- Accetto il Bando del Concorso Borsa di studio di cui ho preso visione, dichiaro che l'opera presentata è frutto del mio ingegno, è inedita e autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lg. n. 196/2003*

Luogo e data

Firma leggibile

Firma del genitore
o chi ne fa le veci per minorenni

* In relazione agli artt 13 e 23 del D.Lg n. 196/2003 recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, Vi informiamo che i Vs. dati anagrafici, ed identificativi saranno inseriti e registrati nell'Archivio dell'Associazione culturale "Il Maestrale" ed utilizzati esclusivamente ai fini inerenti gli scopi istituzionale. I dati dei partecipanti non verranno comunicati o diffusi a terzi. L'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'Art 7 del D.Lg. 196/2003 e potrà richiederne gratuitamente la cancellazione o la modifica scrivendo al Responsabile del trattamento dei dati personali dell'Associazione Culturale "Il Maestrale", sig.ra Bertoli Giuliana.